

# 富有想象力的四国游

陈永青

今年盛夏，我又一次参加了上海市欧美同学会组成的 46 人的旅游团队，赴法国、摩纳哥、瑞士和德国四国游。这次旅游的线路是从上海浦东机场出发，途



经-巴黎-里昂-戛纳-尼斯-摩纳哥-日内瓦-琉森-康斯坦茨-斯图加特-海德堡-法兰克福。这是一条从“浪漫之都”走向“天蓝海岸”，沿“阿尔卑斯山”遨游的奇特路线。旅游中不仅看到了有魅力的国际大都市，能尽情的沐浴在天蓝海蓝的地中海边，还可以走到风景奇特的雪山和如诗如画的山庄。

真可谓大饱眼福，心旷神怡。我个人还享受一份特殊的“福分”，很多驴友都叫我“老巴”，连带队的小苏把“老巴”亲热地喊成“老爸”。这个冠名是因为我在旅游团中年龄七十有二排名老三，到了法国成了翻译法语的唯一“老白菜”。三十年前我在法国巴黎第七大学做访问学者，这次重游旧地，自然被他们称为“老巴黎”，简称“老巴”，听着喊着变成团队中的“老爸”，很有想象力吧！我作为老志愿者也乐意给第一次去法国的游人当业余导游，旅途中小苏又要我留点文字记忆，恭敬不如从命，那就写点随笔给大家惠存。

## 一、巴黎的魅力

从浦东机场中午 12:20 分起飞，途飞 13 个小时抵达巴黎的入住旅馆已是第二天晚上 9 时。真正游览巴黎的时间尚只有一天半。毫不夸张地说，法国是个旅游大国，巴黎又是游客首选的城市。听说我们的签证在起飞前一天才到手，是因为每天有 500 多份送审签证停留在法国签证中心。法国的魅力是在于它拥有世界著名的人文景观和自然景观，我们如此短促的停留时间肯定只能看最经典的景点，也还一定是走马观花。



原定参观的第一个景点是奥尔赛博物馆，不凑巧，星期一关门闭馆。中国游客对卢浮宫博物馆并不陌生，蓬皮杜中心也有所闻，但对奥尔赛博物馆可能是不熟悉的。其实要了解法国完整的艺术发展史，这三个景点整合在一起看才完善。国立

奥尔赛博物馆是一座 19 世纪艺术陈列馆。它是上承卢浮宫，下接蓬皮杜中心的一个展示法国艺术家自己作品的现代艺术馆，它的设施也是现代化的，让第二批旅游团的游客尽情地去享受它们的艺术成就。因此我们参观的第一景点改为登上埃菲尔铁塔。可是那里已是人满为患，只能排起长队，耐心等待，还没上铁塔，大家已上拍下拍，左思右想，这个铁塔为何吸引如此多的游客？早在 1887



年，一个工程师名叫艾菲尔（G·Eiffel），设计并亲自带领工人建造一座重为 7000 吨，高 320 米，全部用铁作材料，张开两条大铁腿，



犹如钢铁哨兵，高高地竖立在巴黎市中心，把它想象成保卫全城安全的法国巨人。艾菲尔当时夸口要保证两年时间建成，要让“法兰西将成为第一个把自己的国旗挂在 300 米高旗杆上的国家。”真是奇迹，这个庞然大物在法国举办的国际博览会前如期建成了。登楼观光，因票价不同，我们去了第二层观光。第二层高 116 米，平台面积 1650 平方米，如果能上第三层，可以从露天平台上观望当年艾菲尔为自己布置的办公室。这样的高空办公室，对 100 多年前来说真是天方夜谭了。驴友们登上二层平台兴奋不已，360 度的巴黎城俯首在脚下，“老巴黎”充当导游一一回答了大家最有兴趣的高地和建筑：5000 公顷面积的巴黎城有三处凸现而映入眼帘的是：210 公尺的蒙

巴那斯商业大楼（高 60 多层），远处新建的现代建筑群，（拉·台方斯）和蒙马特尔高地上的圣心大教堂。那天天空还算晴朗，站在塔层上的视野能见到 50 公里之外。艾菲尔铁塔观光的人络绎不绝，个个赞美不已。可你不曾记得建造当初对他发难的人很多，其中有 300 人的队伍中，不少是当时的文化名人和社会名流。有莫泊桑、小仲鸟，有未来诺贝尔文学奖的第一个得主、诗人絮利·普利多姆。今非昔比，如今面对 122 岁的铁塔老人，嘲笑它的人屈指可数了，它已成为巴黎

的象征，法国的骄傲，是法国繁荣和进步的地标。



上午 11 点钟，旅游大巴驶向著名的巴黎圣母院，门前又排起长龙，面对一座长 130 米，宽 48 米，高 90 米的哥德式样大教堂，世界各国人群都渴望领略超凡脱俗的人文景观，巴黎最具代表的景点。对我来说，30 年前我已经不止多少回在这个大教堂前倾听圣母院的

钟声，30 年后在教堂内外看到的全部建筑结构没有一丝一毫的变化，唯一让我感受到的是观光人群增加了几十倍。特别打动我的是，30 年前参观的人群中亚洲以日本人为绝大多数，而这次参观的长长队伍中，中国人占很大比重，上海口音随时听见，讲日语的日本人少了。

真是 30 年河东，30 年河西，中国人走出国门，旅游世界成了风。读过法国历史的人一定记得，法国历史上许多重大事件，如 1804 年 12 月 20 日，拿破仑皇帝在此举行盛大的加冕礼，1970 年 11 月 12 日又是在巴黎圣母院，全国为



戴高乐将军举行盛大的安魂弥撒。参观者们都身临其境，我想仰慕者一定会想起著名文学家雨果的代表作《巴黎圣母院》及其电影的动人场景。

午后，全团乘上观光游船，沿塞纳河畔欣赏巴黎有特色的景点。塞纳河是“巴黎的摇篮”。乘游船可欣赏到两岸古希腊以来各种不同风格的古建筑桥梁和现代艺术的名胜古迹。1991 年塞纳河两岸的群体建筑已被列为世界历史



文化遗产，游船上以各种语言（包括中文）为游客介绍各个特色建筑艺术，如法兰西学院、司法大厦、钱币博物馆、巴士底贵族监狱等，对桥梁建筑感兴趣的人将可欣赏到二十多座不同建筑艺术

风格的桥梁。其中最宽、最富丽堂皇的一个全钢结构的是亚历山大三世桥（常称 9 号桥），全长 109 米，宽 40 米。桥两端有 4 座高达 17 米的桥塔，塔顶金色的雕像，非常漂亮。著名的荣军院（拿破仑墓在内安葬），直对着这座于 1900 年巴黎世博会时建成的豪华金色桥。著名的波旁宫（法国议会大厦），气势雄伟，可尽收眼底，这是 1922 年路易十四的玻旁公爵夫人所建。

游船观光 50 分钟后，来到世界最著名的协和广场。协和广场面积 8.4 万平方米，广场中央矗立着一尊从埃及移来的 23 米，有 3200 多年历史的“方尖碑”。据说竖起这块石碑动用 400 名民工花三年时间，先建造专用船只运送，再用三年造了安装的底座，并动用 10 座大型绞盘才成功，这是一整块重 220 多吨，用粉红色花岗石雕成，是埃及与法国友谊源远流长的见证。



我们穿过协和广场来到西端的香榭丽舍大街，走进法国首都的特色景观—凯旋门。大家被这又高又大十分庄重的古罗马建筑所吸引，大家拿出相机不同角度的拍摄。



在高 50 米，宽 45 米的门上下，可以看到威武雄壮的雕塑群，1840 年拿破仑的骨灰从圣赫勒岛运到塞纳河登上岸，沿胜利大道入城，经过这高大的凯旋门，好大的气派。以凯旋门为圆心的星形广场，向市中心展开来的是香榭丽舍大街，法国每年的 7 月 14 日国庆举行阅兵仪式和

游行一定是在这里进行。笔者曾二次近距离的观礼台上看到从凯旋门出发的阅兵队伍的壮观场面，如今这里已成为世界旅游者的必到之地。

一整天的旅游虽是很累，还留着二个项目还是能激励驴友们热情：一是到老佛爷百货店购物，二是吃法国大餐和观赏世界著名的红魔方歌舞表演，这过程中自然也有些耐人寻味的故事可传到饭后茶余之中。



第三天的游程是驱车前往法国封建时的帝王行宫——凡尔赛宫，这是金碧辉煌又富丽堂皇的宫殿，是“太阳王”路易十四、十五、十六的宫廷所在。参观这个宫殿，可以了解法兰西民族的兴衰，可以知晓法兰西文化和艺术的结晶，参观中可挂上中文讲解器，按照自己感兴趣的作品序号，各取所需，半天的时间里，还能看到宫廷外的雕塑喷泉和大花园，一睹凡尔赛的风采，有略知法国历史的满足感。



## 二、历史的古城—里昂

离开凡尔赛宫，行程 400 公里去法国有着 2000 年历史古城里昂。

游客早已知道里昂是法国前身高卢的首都。据说有兄弟两人，决定在索恩河和罗纳河的交汇的高地上兴建城市，正当挖土动工时，天上飞来大批乌鸦，两兄弟认为这是天意，把兴建的里昂古城称“卢格杜诺姆”意为“乌鸦山”。若在中国才不想取这个名呢？这也是东西方文化的不同。



到里昂的第二清早，阳光灿烂，导游先让我们看了市政厅和歌剧院，然后带我们上福维埃山，在那里高高耸起一座巍峨的圣母教堂。教堂西翼有高大的八角形钟楼，处处可见精雕细刻的柱廊和小墙，风格独特，据说是中世纪和拜占庭两种建筑特点的缩影。建筑师博桑是里昂人，他的愿望

是让这个圣母教堂造成一座既是城堡、又是宫殿的大教堂。我们入内观光时受到



一位牧师的热情接待，他自己说去过上海世博会，中国话很棒。圣母大教堂左侧有大广场，靠在扶栏旁，可见里昂全城。看完教堂来到罗马高卢的剧场遗址，在那里可略知 15 和 16 世纪的里昂旧城和生活。

在里昂郊区渴望看到普罗旺斯的薰衣草是这次旅游中一个未能如愿却得到很大乐趣的特色活动。在网页上多次看到法国普罗旺斯成片的迷人的深紫色薰衣草，到了里昂后驴友们一致要求去寻找它，导游和司机对大家如此渴求，努力让他们心想事成。可大家也知道，七月底不是薰衣草盛开的季节，而是收割后会成整齐的枯茎。抱着试一试，找一找心态，在普罗旺斯的乡村田间，绕一圈，探一头，果然不出所料，成片的薰衣草已不见了，只有零星的稀稀小块田上，



还能见到已褪去紫色的薰衣草，一路行一路呼，全然是一批薰衣草的“发烧友”，薰衣草的“粉丝”，我把薰衣草的法文告诉大家，车上人人都会读出 lavender 的名词，有人把它念成“辣黄豆”，笑语不停，最后在沿途的商店中，一见到薰衣草原料制成的产品，买下作为纪念。查了资料知道，薰衣草原产于地中海，现已遍布世界各地，但品质最佳的产地为法国普罗旺斯山区。薰衣草精油常用于舒缓压力，头痛和失眠。年轻人听说有薰衣草的花语——等待爱情，见到他会有一种浪漫的情怀，怪不得车上的老少都喜欢。

### 三、戛纳、尼斯——“天蓝海岸”的明珠

旅游的第四天来到世界著名的旅游胜地——戛纳和尼斯。说它出名不完全是电影节的名气，法国人常称的度假天堂就是指地中海的“天蓝海岸”（cote d Azur），最精华的旅游地段指西起影城戛纳，东至赌城蒙特卡罗的地中海海滨。



大客车抵达戛纳已是晚上七点多，那里依然是蓝蓝的天蓝蓝的水，蓝得透明，蓝得可爱舒心。听说“天蓝海岸”这个名字是 100 多年前一位诗人，在他出版的一部诗作，题作《天蓝海岸》，以他的书名形容这美丽的地中海岸，誉满了全世界，各国的游人纷纷踏至而来，加上沙滩上的美女如云，形成了诱人的风景线。

来到戛纳，我们首先是在著名的国际电影节的举办地留下珍贵的相片。其实，一个半世纪之前，这里曾经是一个渔村，旧港的东面修建的海滨大道，听说一位英国勋爵，名叫劳·布鲁哈姆（lord brougham），他于 1834 年途经这里，十分留念，造豪宅在这里定居。从此，富豪们络绎不绝观光此地，并群起仿效，逐渐形成现今的繁荣景象。海滩广场上爱好艺术的使者，不断更新超时尚的艺术作品，布置在此，增加了这个城市的艺术感染力。



导游告诉我们，尼斯比戛纳更有贵气，更漂亮。确实如此，我们的大客车到达尼斯海边，映入眼帘

的是豪华的宾馆，鲜花缀成的海岸，五千米长的海滩上，美男美女在蓝天与阳光的沐浴下，在沙滩上面对一碧如洗的天蓝色大海，仿佛是进入仙境和天堂。尼斯的阳光并不酷烈，当时我们上海处在酷暑，尼斯成了我们的避暑胜地。尼斯的鹅卵石沙滩边，海风习习，湛蓝的海水，鲜花处处，海岸的独特风景，让大家流连忘返。



#### 四、摩纳哥——赌博“袖珍国”

法国“天蓝海岸”有一块飞地，是大家都向往去的地方，这就是大名鼎鼎的袖珍小国，全称为“摩纳哥公国”。国小名气大，面积仅 1.5 平方公里，南北宽不超过 1 千公尺，东西长只有 3 公里。在开往这个神奇小国的途中，导游带我们参观香水王国（FRAGONARD）。听到法国香水自然吸引女士们的极大兴趣。香水制造工程师详细讲解和带领参观生产车间现场，最后自然落到推销的展台，满

房间香喷喷的香水味，诱惑着男士女士用欧元换来法国品牌的香水和香皂。

大客车上喷香扑鼻，在欣赏香水的笑谈中，很快到达这个全世界闻名的赌博业大国、国际赛车大国、国际邮票大国、名副其实的旅游大国摩纳哥。风景这边确实独好：海面上豪华游轮，背靠



1100 米高的阿热尔山，在阳光普照的蔚蓝天空下，世界各国不同肤色的游客穿



行在这个陡峭的小山城下。据说这里的 365 天中，有 300 天在柔和的阳光下，盛夏的气温也不超过 25 度，我们三个小时的参观，基本上集中在“赌宫”周边。它是 1879 年建造的豪华赌场，它的收入曾经占国民收入的 75%。蒙特卡罗“赌宫”的建筑群是由有名的加尼埃

设计，他曾经设计过法国的巴黎歌剧院，我曾经两次进入剧院，所以知道风格略有类同。大家拍照的方位还朝向前面广场上气势非凡的棕榈树，还有彩色奇异，造型优美的法国式花园，蒙特卡罗的风光，蒙特卡罗的风流，只有走近它，才有着花花世界之感。



## 五、国际之城日内瓦

结束摩纳哥的旅游，我们的行程已过半，第六天上午就向世界上最美丽的国家瑞士进发。久负盛名的“国际中心城”之称的日内瓦是进入的第一站。有钟表王国、军刀之乡的瑞士最让人愉悦的是那里的水与山。虽然在路上有 485 公里的行程劳累，可一见到日内瓦港中 140 米的喷泉正在高高跃起，旁边还有彩虹相伴，顿时忘记了辛劳，在码头的美景摄影中很快得到愉悦。港边有一个特色的花钟，独具匠心的设



设计师把花卉之美与瑞士钟表工艺的技巧完美结合起来，使游人品味出这里是花园之国，钟表之乡。

在日内瓦除了在外观欣赏哥特式、希腊、罗马式三种建筑风格于一体的圣皮埃尔教堂以外，穿街走巷看了这个国际中心城市中盛名世界的组织机构。最肃然起敬的是联合国欧洲总部——万国宫，它是第二次世界大战前的国联大厦（1920-1940），联合国驻日内瓦办事处，又称联合国欧洲总部，全世界的国旗在万国宫两侧迎风飘荡，既庄重又鲜艳。



在它对面的广场上一只巨型的三脚完整一脚断裂的高大椅子，吸引很多游客，它让人们记住人类要和平，一旦让地雷炸毁的脚椅，将会给人类带来伤感。看到它，一定要记住它，共同追求完善，让和平的生活留在人间。我们也注视着世界卫生组织的大楼和欧州世贸中心等，中立之国的瑞士为世界维护和平做出卓越的贡献让人们尊敬。

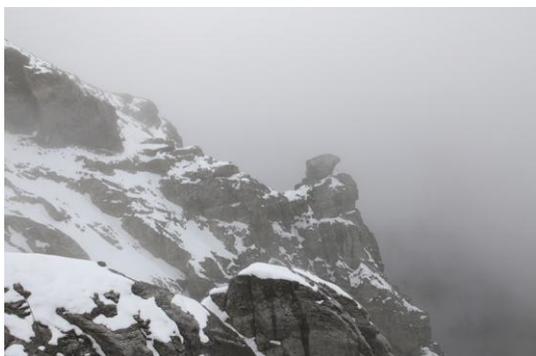


## 六、充满水山灵气的琉森

早已听说地处瑞士中心，有一个号称是瑞士最美的历史文化名城和最理想的旅游胜地叫卢塞恩（Inzern），国内称它为琉森。由于围绕琉森有许多雪山度假胜地，其中铁力士山是这次旅游的自费首选景点。客车前往周边小馆，登上世界首列 360° 旋转缆车登上举世闻名的铁力士山。当三级缆车到达海拔了 3239 米的最高峰，我们已处在大雪纷飞之中，眼前白雪皑皑，好一片银色世界。真想不到上海大伏天的“阿拉们”能享受到如此高贵的“待遇”。极致的冰川，天然的万年冰洞，让南方人挑战自我的奢



望得以实现。在三级缆车上或山顶的冰川中没有停止摄影，鬼斧神工的奇特造景一一囊括在相机中，铁力士山上的冰雪乐趣给驴友们留下深刻记忆。



第二天继续去享受琉森湖的美，上午 10 点，在火车站对面的琉森湖码头登上蒸汽船，尽情地欣赏了琉森湖畔的美丽小镇和山村。波光粼粼的湖面，远处精致布局的欧风别墅，葱郁的树林，峻峭的山石，半山腰云雾缭绕，巨大的瑞士红底白色十字的标记也可送上高山的陡壁，映照在翠绿的琉森湖上，构成一幅梦幻的仙境。我们在 50 分钟的船程中，还享用了特色午餐，游船乘警看到中国不少游客喜欢饮茶聊天，好奇地问起我们从那里来又往何处走，我们告诉他，来自上海，欢迎瑞士朋友来游黄浦江，告别时还合影留念，真是山美水美人也美。



在琉森有一个称为城市徽章的狮子纪念碑，美国作家马克·吐温称其为“世界上最哀伤最感人的石雕”。我们从参观垂死的狮子的石雕中，追溯到 1792 年 2 月 8 日为保卫法国国王路易 16 家庭的安全，有 786 名瑞士雇佣兵壮烈献身的惨痛场景，这也使我想起去年在参观梵蒂冈时，它们雇佣的卫队也都来自瑞士，顿时让我心中跃然出对瑞士的崇敬。



后来我们又来到一座最知名的琉森地标——卡贝尔廊桥。它建于 1333 年长 200 公尺，这是欧洲最古老的顶木桥。桥顶镶嵌着 120 幅古画，记载了琉森的历史。13 世纪这曾是一个军事碉堡，后成为国库，廊桥的一端是一座八角水塔，桥下是蔚蓝的罗伊斯河，徜徉着长颈天鹅，真不愧为瑞士美丽的视觉符号。



临近黄昏，我们入住在一个幽静的山庄。我的眼前出现一幅唯美的山村黄昏，谈谈的白云绕山间，柔柔的山风迎面来，青山绿地洋山寨，开门见山难得见。放下行李，信步走近这别样的山村，葱翠的山色，云淡风清，我悠然出这朦胧的诗意，也许这是琉森山水浸润后散发的一点点灵气，是吗？



如果说这次上铁力士山是我生命中勇闯人间奇迹的一个探索，那么入住琉森小镇，也算是我心中的奢望和梦想，好奇和梦想将伴随着我退休生活，永远记住这个美丽的国家和地方。

## 七、德国康斯坦茨的特色游

结束瑞士之行，进入德国西南部的康斯坦茨市，这是具有魅力的城市，它分属德国和瑞士两国的博登湖畔，她是一座有 2000 历史的古城。据历史记载，中世纪至 1192 年，康斯坦茨自由贸易发展，这个城市获得了“帝国自由城市”的称号，直辖于神圣罗马帝国皇帝。我们参观的第一景点是著名的博登湖，在湖边导游介绍这里还留着一间特色的神庙，著名的康斯坦茨会议中将捷克神学家扬·胡斯处以火刑，统一了教会，选出马丁五世为新教之主。在 536 平方公里的博登湖面上，一座高 33 米的灯塔及灯旁盘踞的石狮以及湖边凸现十分醒目的古代性感万千的女郎蔑视皇权神权的巨型雕像所吸引。



博登湖分为上湖、于伯林格湖和下湖。在于柏林格湖上有一个美因脑岛 (Island Mainan), 又“花岛之称”。在这个花岛上我们观赏到有不同生态环境中生长的各类灌木和花草, 经过人工的精雕细刻, 使之成为有不同景观造型的花港。其中有一处从台阶高处不断往下流水的颇为奇特融乔木、草木、鲜花一体的特色景点, 为大家所青睐。岛上还保存着俄国沙皇宫殿式建筑和一座上规模的温室植物馆。沿湖面看花岛, 在这里漫步赏花有调养身心之感。



在康斯坦茨城市中心, 有一个主体广场——帝国广场, 有林达维亚喷泉, 歌德特式的老市政厅, 以及市政厅前后墙上的壁画, 街上艺人的表演吸引世界各国的游客。在这里我们中间购物欲望很强的驴友们可得到很大的满足, 购物后及地退税, 退税 19%, 这是一个相当高的退税率, 一般都只有 10%, 退税后当场得到现金, 免去盖章后要在回国的机场才兑现的烦恼。但为退税奔波的几位年轻朋友, 在那天也给司机带来不便, 因为他们误时上车, 不仅影响当天的安排, 还涉及到第二天出发的时间。在欧洲严格规定司机一定要保证休息 12 个小时, 全程运车的记录仪监控着它的发车时间, 司机随时都有可能要接受警察的检查。在里昂他已被检查和警告, 到了康斯坦茨若再发生超时的现象就难办了。这位捷克司机的不满情绪凸显在他脸上。从这次违例的事件中, 大家互相关照, 不能做不按时的游客, 让人讨嫌哦!



下午的特色活动是与康斯坦茨大学进行联谊活动。对我来说, 旅游中能看一看国外的名牌大学也是旅游中一个亮点。我记得曾在美国游时到普林斯顿大学参观校园, 确有新鲜感并可留下美好的记忆。这次欧美同学会经过事先的安排, 在那里参观校园并组织了座谈也挺有意思。这是一所年轻的综合性大学,

1984 年康斯坦茨大学宋达 (Sund) 校长带队来到复旦大学, 我校谈家桢院士热情接待他们, 并建立了校际国际合作。1990 年, 谈老又专程访问了康斯坦茨大学。这次接待我们的理学院院长和校友会主任在欢迎游团时提及这段渊源的

经历。大学的实力依靠的是学校的内涵。2007年10月19日，德国精英大学评比第二轮结果公布，康斯坦茨大学成为“未来计划”的六所获奖大学之一，它们的生物化学研究所也在“研究生院”的评选中得奖。该大学有来自92个国家的学生共有10076人。我们在参观校园中知道它背靠古斯山，俯瞰博登湖，校园建筑物与院系互通，打破院系划分的传统，9万平方分的校舍给人感觉是新颖实用，学生生活区和图书馆的建筑很有活力。在那里我又一次体会到精英大学的真正内涵是什么？

## 八、斯图加特参观保时捷（Porsche）汽车博物馆

离开康斯坦茨乘车前往黑森林地区宁静的文化城市——斯图加特。漫步柯尼希大街，浏览华丽的国王宫殿及宫殿广场之外，我们集中比较多的时间参观保时捷（Porsche）汽车博物馆。这是一个于2009年1月28日落成的全新汽车博物馆。它不仅用于展览，还是一个永久的交流平台。这座5600平方米的充满现代风格的博物馆里，能让我们大饱眼福的是陈列了80款不同历史时期的车型，以及超过200件精心布置的各类汽车展品。内行看门道，外行看热闹。游团中有几位年青人，看得津津乐道，并有专业上的推敲。上了老年的倒是对这公司的发迹史有点兴趣。事后有资料报道说：

“保时捷公司的监事会主席沃尔夫冈·保时捷（arefgang porsehe）博士强调了跑车制造商的责任。他说：“我的祖父和父亲都是充满激情地汽车事业的开拓者，工程师和企业家。这座博物馆记录了他们毕生的努力，以及继任者在此基础上进



一步的发展与成功。”我们看了新型的汽车，略知汽车开拓者们精神。来这里参观的人，每年至少有 20 万，我们在这个博物馆的门口还拍下了一组德国少年儿童在老师的带领下表示要立下意志，创造未来的活动。在这里 14 岁以下儿童由成年人陪同免费入馆。我们相信少年儿童未来对汽车的发展一定会有远大的理想。我的 7 岁的小孙子看到这张照片和新型的跑车说：“我也想设计新跑车”。

## 九、海德堡——德国著名的文化之都

从斯图加特行程 135 公里，来到德国著名的文化古都海德堡。一个方圆 109 平方千米，居民 15 万左右的城市是一个充满活力又富有现代气息。来这里浏览主要看 1 个世界级的特色城堡和 1 个世界著名又古老的大学：古堡和海德堡大学。



海德堡坐落于奥登林山的边缘，整个城市傍内卡河，它是莱茵河的支流，所以沿途就可欣赏到青山绿山，石桥、白墙红瓦，有迷人的色彩和浪漫情怀的小镇。海德堡的古桥就是这里美景和灵气浑然一体的杰作，一些名人如此宠爱这里，歌德说自己“把心遗失在海德堡”，马克·吐温说这里



是他“到过的最美的地方”。据说没有一部世界文学史的著作可以略过海德堡。我们自费付 15 欧元参观海德堡城堡。这个城堡在历史上已经过几次扩建，它建于十三世纪，是德国文艺复兴时期的代表作。古堡的城门雕有披着盔甲的武士队，中央庭园有喷泉及四根花岗岩柱，四周则为音乐厅，玻璃厅等建筑。海德堡古城堡形成了歌德式，巴洛克式和文艺复兴式的三种建筑风格的奇妙混合。二战时期，这个城堡幸运地躲过了德国盟军的轰炸，传说是因为盟军的空军上层中有海德堡大学的毕业学生，不知是真还是假，在参观中看



到了世界最大的啤酒制造桶（可贮 200 吨），还有不少耐人寻味的浪漫故事。

海德堡大学是德国最古老的大学，它成立于 1386 年，具有 625 年历史的大学实属罕见，它仅次于布拉格大学和维也纳大学。我们有幸进入到这个古老大学的



最重要的礼堂里，身临其境在科学殿堂里呼吸到浓重的学术气息。团队中盛会长是改革开放后来德国的第一批留学生。他介绍说：这个礼堂常只有三种活动在此举行：一是接待重要的贵宾和校董活动；二是举行研究生毕生典礼，颁发证书的仪式；三是专为引进重要的学

术带头人举行欢迎和聘任活动。我们在学校的楼梯过道上看到这个学校享有世界学术荣誉的领军人物名单，这里培养了 10 位诺贝尔奖获得者，著名的能量守恒定律是海德堡大学提出的。2000 年德国高校排名，它为第 1 位，泰晤士报世界排名第 57 位。导游在参观完大学本部后，神秘兮兮地说这里有一个“学生监狱”要带我们去看看，说是世界独一无



二的。听介绍才知道海德堡大学的“学生监狱”始建于 1712 年。当时入学的孩



子年龄偏小，调皮捣蛋的学生常打碎路灯，追赶邻家的猪。根据法律，警察不能关这些学生，学校把牢房称作“皇宫”，惩治捣蛋鬼。学生依“罪行”轻重关 2 到 4 周，白天可照常上课，下课后乘乘地呆在“监狱”里，学生在里面依然谈天说地，做功课。我们未入内参观，从外面看是座陈旧的三层小楼。如今的这个古老文明的海德堡大学已有着严谨的学风和厚重的人文气息，这个“学生监狱”是告诉全世界每年来这里参观的 500 多万游客，治学严谨的大学过去有过“学生监狱”，这是历史。

## 十、法兰克福——德国第五大城市

结束海德堡参观，到达德国最大的航空站，我们将从这里返回上海。导游曾在德国开店，描述德国人是最朴实无华的人，德国的建筑最突出的是实用，高质

量的商品赢得声誉。德国的法兰克福是重要的工商业、金融和交通中心。公元 794 年法兰克福作为查理大帝的行都首次载入史册。

第二次世界大战中，33 次大轰炸摧毁了法兰克福 80% 的建筑，留下 1700 万吨旧瓦垃圾，为了解这段历史，导游先让我们看留下的归砖瓦片，



人们已把这堆垃圾切成有纪念意义的遗迹城墙。在贴近这个遗址旁，就是法兰克福大教堂，这是 13 到 15 世纪的哥德式建筑物，又称“皇帝大教堂”。1562-1792 年间神圣罗马帝国的加冕典礼在此举行，据称希特勒曾进入这里，这个有 600 年历史的大教堂，虽几经战火，仍能幸免于难。我们在雨中匆匆看到德国著名大文豪歌德（Goethe）的旧居。歌德一家在 18 世纪的当时，是法兰克福屈指可数的名流之家。我们没有参观他的归居，歌德在法兰克福度过从少年到青年时期的一段生活，他的著名作品《少年维特的烦恼》、《浮士德》在这里完成初稿。

在法兰克福逗留时间很有限，采购德国厨房用品和餐具也是驴友们的兴奋之点，逛街购物是旅游中不可或缺的一种享受。大家普遍反映德国各款名牌产品，其品质、实用性均有好的口碑，在悠闲、从容选购和满载而归后，团队早早来到法兰克福国际机场，归心如箭地踏上回家之路。



我们在雨中匆匆看到德国著名



## 结束语

爱好旅游，因为这是一种文化活动，喜欢出境旅游，因为它能享受更丰富的文化内涵。

每次旅游，会行万里路，它可以满足不同生活环境中所产生的好奇心和充实想象力，旅游中发生的许多感兴趣的人和事，在结束旅游后还会回味很长一段时间，增加生活中的乐趣，这段话表白了我写随笔并愿与大家分享快乐的想法。